

スネアドラムの構造、演奏方法とサウンド

今回はスピーカーの作品発表ではありません。昨年はドラムスの構成楽器ライドシンバルとハイハットの生音を聞くイベントを行いましたが、今回はスネアドラムでやります。

研究会に参加されている皆さんにはみな、ジャンルの違いはあっても音楽の好きな方々と思います。でもオーディオの研究に没頭している人の中には案外、ライブハウスやコンサートホールへ出かけて楽器の生音を聞くチャンスの少ない方もいらっしゃいます。

録音された楽器の演奏の、自宅の再生装置で聞く音を良くしたいと願うなら、録音される前の本来の楽器の音がどのようなものか知っておくことは大切です。

また音楽CDや映像動画ではわかりにくく演奏の方法による音の違い、楽器のメーカーの持つサウンドポリシーの違いを聞くことで、演奏者が観客に聞いてもらいたい音を出し演奏するのに払っている努力をぜひ知っていただきたいと思います。

使用する楽器は以下の通りです。

パール楽器 4インチ メタルスネアドラム

補助にハイハットシンバルを使用します

以上